



# Diário Oficial

PODER  
Executivo

Estado de São Paulo

Cláudio Lembo - Governador SEÇÃO I

Palácio dos Bandeirantes Av. Morumbi 4.500 Morumbi São Paulo CEP 05650-000 Tel. 2193-8000

Volume 116 • Número 73 • São Paulo, quarta-feira, 19 de abril de 2006

www.imprensaoficial.com.br

**imprensaoficial**

## Congresso internacional em SP debate escolas que dão aula em tempo integral

*Evento reuniu profissionais da rede estadual e especialistas estrangeiros para troca de experiências*

**M**ais de 2 mil pessoas estiveram reunidas por dois dias no Centro de Convenções do Anhembi, durante o Congresso Internacional de Educação, promovido pela Secretaria da Educação do Estado. A possibilidade de troca de experiências sobre escolas de tempo integral norteou o encontro de profissionais da rede estadual paulista com importantes nomes internacionais da área, como José Pacheco, da Universidade do Porto (Portugal), Fernando Hernandez e Juana Maira Sancho, da Universidade de Barcelona (Espanha), e Sônia Teresinha de Sousa Penin, da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

O Programa Escola de Tempo Integral foi colocado em prática pelo governo de São Paulo neste ano em 514 escolas da rede e deve ser ampliado a partir de 2007 para mais mil instituições de ensino. De acordo com a titular da Coordenadoria de Estudos e Normas Pedagógicas (Cenp), Sônia Maria Silva, as experiências relatadas pelos conferencistas internacionais servirão para trazer inovações ou adequações ao programa paulista. Sônia ressalta que a iniciativa tem a aprovação dos pais e empenho dos educadores.

Os alunos que estudam nessas escolas entram às 7 horas e saem às 16h10. São oferecidas três refeições durante o período: lanche pela manhã, almoço e lanche à tarde. Entretanto, o mais importante ocorre dentro da sala de aula e nas atividades pedagógicas em geral. Pela manhã, os estudantes têm aulas de todas as disciplinas do currículo, inclusive Educação Física e Educação Artística. À tarde, são realizadas oficinas culturais com atividades artístico-culturais (dança, música, teatro e artes plásticas), atividades esportivas (várias modalidades), orientação à pesquisa e aos estudos, resolução de problemas matemáticos, hora da leitura, informática, práticas em salas ambiente de ciências físicas e biológicas, práticas de educação ambiental e qualidade de vida, que abrangem *lien ch'i* e meditação. A rotina diária inclui língua estrangeira moderna e filosofia, além de atividades para desenvolver cultura de empreendedorismo e estímulo ao protagonismo juvenil.

**Queda da evasão** – No congresso, foi anunciada a autorização do governo para a assinatura de convênios com 70 municípios, no valor de R\$ 56 milhões, para a



realização de 207 reformas, como parte do Programa de Ação Cooperativa Estado-Município para Construções Escolares (PAC). No evento foram divulgados também os avanços conseguidos no combate à evasão escolar ao longo dos seis últimos anos. Segundo dados da Secretaria da Educação, o índice no Estado em 2001 era

de 2% entre alunos que cursam da 1ª à 4ª séries do ensino fundamental, e hoje é de 0,6%. De 5ª à 8ª séries, a evasão caiu de 6,3% para 2,5%, no mesmo período, enquanto no ensino médio decresceu de 12,1% para 7%.

Da Agência Imprensa Oficial

## Orquestra de Tatuí leva Mozart ao palco de Caraguatatuba

Amanhã, às 20h30, a Orquestra de Sopros Brasileira, do Conservatório Musical de Tatuí, leva o repertório de Mozart a Caraguatatuba, no litoral norte. No concerto, de caráter benéfico, o público que comparecer ao Teatro Mario Covas ouvirá *As Bodas de Figaro*, obra do grande compositor austríaco nascido há 250 anos e alvo de comemorações em todo o mundo. A regência é do maestro Dario Sotelo e a arrecadação da bilheteria será revertida para o Fundo Social de Solidariedade e Associação de Combate ao Câncer. Os ingressos custam R\$ 10 (R\$ 5 para estudantes com carteirinha) ou trocados por uma lata de leite em pó.

Formada por 60 instrumentistas, a Orquestra de Sopros Brasileira completa 15 anos de fundação neste ano. O grupo consagrou-se como um dos principais responsáveis pela divulgação de

novos compositores brasileiros e estrangeiros e, ainda, como forte difusor cultural. O programa do concerto em Caraguatatuba também mostrará obras de Villa-Lobos (*Danças Características Africanas*), Ira Hearshen (*Divertimento para Banda*) e Charles Rochester Young (*Aço Temperado*). O Teatro Mario Covas fica na Rua Goiás, 187 – Bairro Indaiá – Caraguatatuba. Mais informações pelo telefone (12) 3881-2623

Da Agência Imprensa Oficial



Orquestra de Sopros Brasileira já tem 15 anos

## TV Digital – Canal do Saber

Durante o Congresso Internacional de Educação, foi lançada a TV Digital – Canal do Saber, que faz transmissões via Embratel para as escolas estaduais de São Paulo. São 15 horas diárias de programação especializada durante a semana e nove horas diárias nos fins de semana. O conteúdo é distribuído por meio de satélite específico e captado por antenas parabólicas. Todos os educadores têm acesso a informações sobre programas como Escola de Tempo Integral, Escola da Juventude, Escola da Família, além de aulas específicas para ciclo I, ciclo II, ensino médio, língua portuguesa, línguas estrangeiras e demais matérias componentes da grade curricular. Além disso, temas transversais como meio ambiente, qualidade de vida e prevenção às vulnerabilidades do adolescente fazem parte da grade de programação do canal. Há também programas que destacam o andamento dos projetos desenvolvidos por alunos, professores e comunidade.

Com o slogan Canal do Saber – Mundo do Conhecimento, o veículo tem como objetivo propiciar comunicação direta entre os órgãos da secretaria e as 5.306 escolas da rede, promovendo interatividade entre aluno e comunidade escolar, além de dinamismo nas informações e debates sobre os grandes temas educacionais no Brasil e no mundo. Há o intuito de integração entre ferramentas de comunicação e visibilidade maior para as ações ocorridas nas unidades escolares. Para isso, o canal passa a integrar a rede tecnológica de ponta que possibilita a realização de teleconferências, videoconferências, aulas semipresenciais, Intranet, Internet e vídeoeducativos. Todo esse processo está sob o controle do programa de formação continuada de educadores, denominado Teia do Saber, que passa a operacionalizar a rede de mídias interativas: Rede do Saber e, agora, Canal do Saber.